

Perfectionnement en langue française

Le concept de révolution

Le choix de ce thème est le fruit d'une réflexion menée en équipe. L'objectif a consisté à faire émerger de grandes problématiques transversales pouvant concerner aussi bien des professeurs enseignant le français auprès d'étudiants en écoles préparatoires d'informatique, d'agronomie, de sciences et techniques et de sciences économiques. Dans ce cadre, 4 grandes thématiques ont été dégagées :

- La révolution
- Le progrès
- Gérer la rareté
- Partager

La question de la *révolution* peut être appréhendée via différents points de vue : scientifique, philosophique, social et historique.

Nous proposons donc ici des pistes de travail qui permettront aux étudiants de porter un regard réflexif sur le progrès, tout en développant leurs compétences en langue dans le cadre d'un cours de renforcement en langue française.

- ❖ Cette séquence a été réalisée pendant l'année universitaire 2013/2014 à l'ESI et l'ENSA d'Alger. Elle comporte 4 sujets d'une durée d'environ une heure et demi, dont une séance d'évaluation.
- ❖ Public : niveau intermédiaire (B1 minimum).
- ❖ Évaluation proposée : Réaliser un exposé oral de 10 minutes lié au concept de révolution

Progression proposée dans ce thème :

Sujet n°1 : Les révolutions dans le monde	Page 2-3
Sujet n°2 : La révolution industrielle	Page 4-5
Sujet n°3 : Révolution et architecture	Page 6-7
Sujet n°4 : La révolution verte et évaluation	Page 8-11

Perfectionnement en langue française Dossier culturel : Le concept de révolution

Progression proposée dans ce dossier

Sujet n°1 : Les révolutions dans le monde

Sujet n°2 : La révolution industrielle

Sujet n°3 : Révolution et architecture

Sujet n°4 : La révolution verte et évaluation

Objectif du dossier :

Réaliser un exposé de 10 minutes lié au concept de révolution.

Les révolutions dans le monde

Objectif :

- ❖ Exprimer ses représentations personnelles de la révolution et les discuter à partir de documents.

Compétences travaillées :

Compréhension de l'écrit	- Comprendre la progression d'un texte (2 pages).
Compréhension de l'oral	- Comprendre l'essentiel du contenu d'un message long et complexe.
Expression orale	- Reformuler. - Lire à voix haute (travail de la prosodie et de la prononciation). - Produire un discours articulé.

Outils linguistiques :

- ❖ Les connecteurs logiques (oral).

Déroulement :

1. Compréhension de l'oral : vidéo sur les révolutions politiques (*document 1* jusqu'à 3min24).
Activité : Visionner au moins deux/trois fois la vidéo. En binôme, demander aux étudiants de compléter un tableau répertoriant les informations suivantes : Où, quand, le nom de la révolution, les causes et les conséquences. Correction en classe entière.
Durée : 30 min.
2. Interaction : brainstorming.
Activité : à partir de la vidéo, discuter le concept de révolution. Qu'est-ce que cela évoque aux étudiants ? Différence entre révolte et révolution, exemples de révolutions dans le monde, les printemps arabes, la révolution algérienne.
Durée : 10 min.

3. Compréhension de l'écrit : Tunisie : « c'est maintenant la vraie révolution » (*document 2*).

Activité : En classe entière, lecture à voix haute du texte. Reformuler les contenus du texte chacun avec ses propres mots puis en binôme, demander aux étudiants de donner des titres aux différents paragraphes de l'article.

Mise en commun et discussion sur la situation tunisienne.

Durée : 30 min.

4. Interaction /expression orale : Y-a-t-il d'autres types de révolution ?

Activité : par petits groupes, réfléchir à d'autres types de révolution et les présenter au reste de la classe : trouver des exemples, des définitions, des périodes... en suivant un plan comportant une introduction, un développement, une conclusion.

Durée : 20 min.

Supports :

❖ Document 1 :



Les révolutions : comment ça marche ? (3min24)

www.rts.ch/video/emissions/geopolitis/2995366-revolutions-comment-ca-marche.html

Source : Radio et Télévision Suisse (RTS), émission Géopolitis du 13 mars 2011.

www.rts.ch

Longueur : plus de 2 min

Nombre d'écoute : 3

❖ Document 2 :



Tunisie : « c'est maintenant la vraie révolution »

www.lepoint.fr/monde/tunisie-c-est-maintenant-la-vraie-revolution-28-01-2014-1785048_24.php

Source : article du 28 janvier 2014, tiré du journal Le point, écrit par Julie Schneider

(www.lepoint.fr)

Longueur : deux pages

Temps de préparation : 15 minutes

Perfectionnement en langue française Dossier culturel : Le concept de révolution

Progression proposée dans ce dossier

Sujet n°1 : Les révolutions dans le monde

Sujet n°2 : La révolution industrielle

Sujet n°3 : Révolution et architecture

Sujet n°4 : La révolution verte et évaluation

Objectif du dossier :

Réaliser un exposé de 10 minutes lié au concept de révolution.

La révolution industrielle

Objectifs :

- ❖ Réaliser un exposé d' 1 à 5 minutes à partir d'un document iconographique inconnu.
- ❖ Rédiger un texte court et structuré à partir de son exposé oral.

Compétences travaillées :

Expression orale	- Produire un discours articulé
Expression écrite	- Ecrire un texte court et structuré

Outils linguistiques :

- ❖ Formules annonciatrices
- ❖ Formules pour conclure

Déroulement :

1. Interaction : brainstorming.

Activité : à partir de la vidéo (*document 1*), décrire la situation, l'époque. Qu'est-ce que cela évoque aux étudiants ? Connaissent-ils la révolution industrielle (dates, événements, lieux...)? Quel message le cinéaste veut-il faire passer ?

Durée : 20 min.

2. Grammaire : Distribuer une fiche « Phrases utiles pour l'exposé oral » (formules annonciatrices, pour constater un fait...). Lire et exemplifier en classe entière. (*document 2*)

Durée : 15 min

3. Expression orale : Mini exposé (1à 5 minutes)

Activité : Distribuer des images relatives à la révolution industrielle (inventions, cartes du XIXème siècle...). Préparer une présentation en reprenant les éléments de grammaire de la fiche. Présenter de la classe et apporter les modifications nécessaires en vue de l'expression écrite suivante.

Durée : 30 min.

4. Expression écrite : à ramasser en fin de cours.

Activité : A partir des remarques et corrections faites pendant l'oral, demander aux étudiants de rédiger leur présentation.

Durée : 25 min

Supports :

❖ Document 1 :



L'enfer des machines, Charlie Chaplin dans « Les temps modernes » 1936

<http://www.youtube.com/watch?v=iFrbLOryGjU>

Source : Youtube

www.youtube.fr

Longueur : 2 min

Nombre d'écoute : 2

❖ Document 2 :



Phrases utiles pour l'exposé oral

<http://insuf-fle.hautetfort.com/media/01/02/2217011026.pdf>

Source : Insufle

(<http://insuf-fle.hautetfort.com/>)

Longueur : une page et demi

Temps de préparation : 15 minutes

**Perfectionnement en langue française
Dossier culturel : Le concept de révolution**

Progression proposée dans ce dossier

Sujet n°1 : Les révolutions dans le monde

Sujet n°2 : La révolution industrielle

Sujet n°3 : Révolution et architecture

Sujet n°4 : La révolution verte et évaluation

Objectif du dossier :

Réaliser un exposé de 10 minutes lié au concept de révolution.

Révolution et architecture

Objectif :

- ❖ Acquérir une méthodologie de l'exposé oral.

Compétences travaillées :

Compréhension de l'écrit	- Comprendre la progression d'un texte (2 pages).
Compréhension de l'oral	- Comprendre des interviews longues et complexes.
Expression orale	- Reformuler. - Produire un discours articulé.

Outils linguistiques :

- ❖ Les connecteurs logiques (opposition/concession).

Déroulement :

1. Compréhension de l'oral : vidéo sur la révolution dans l'architecture (*document 1*).
Activité : Visionner au moins deux/trois fois la vidéo. Individuellement, répondre à des questions de compréhension. Correction en classe entière.
Durée : 20 min.
2. Compréhension de l'écrit : Alger-architecture : « Une révolution contemporaine très ancienne, un retour à la terre » (*document 2*).
Activité : reformuler les contenus du texte chacun avec ses propres mots puis en binôme, demander aux étudiants de relever les connecteurs logiques et d'identifier leurs valeurs. Faire un point en classe entière sur les expressions marquant l'opposition et la concession.
Durée : 30 min.

3. Production orale : exposé.

Activité : En classe entière, travailler la méthodologie de l'exposé oral à partir de la fiche en annexe. Puis, en binômes, préparer à l'écrit un plan d'exposé sur le sujet proposé et travailler spécifiquement la construction de l'introduction.

Les groupes présentent enfin leur travail devant la classe.

Durée : 40 min.

Supports :

❖ Document 1 :



Interview de Jean Nouvel : « Avec les nouvelles technologies, on peut... »

www.youtube.com/watch?v=tPQ6yyA1W6Y

Source : Euronews, le 11 février 2010.

(www.youtube.com/user/euronewsfr)

Longueur : plus de 2 min

Nombre d'écoutes : 3

❖ Document 2 :



Alger-architecture « Une révolution contemporaine très ancienne, un retour à la terre ».

www.vitamedz.com/alger-architecture-une-revolution-contemporaine-tres-anci/Photos_16109_111242_16_1.html

Source : article du samedi 5 janvier 2013, tiré du journal El Watan, écrit par Ameziane Farhani.

(www.elwatan.com)

Longueur : deux pages

Temps de préparation : 15 minutes.

**Perfectionnement en langue française
Dossier culturel : Le concept de révolution**

Progression proposée dans ce dossier

Sujet n°1 : Les révolutions dans le monde

Sujet n°2 : La révolution industrielle

Sujet n°3 : Révolution et architecture

Sujet n°4 : La révolution verte et évaluation

Objectif du dossier :

Réaliser un exposé de 10 minutes lié au concept de révolution.

La révolution verte et évaluation

Objectifs :

- ❖ Enrichir sa réflexion sur le thème de la révolution.
- ❖ Améliorer sa prise de parole en public.

Compétences travaillées :

Compréhension de l'écrit	- Comprendre les grandes idées d'un texte (1 page). - Identifier les tournures impersonnelles d'un texte.
Compréhension de l'oral	- Comprendre un message vidéo long et complexe. - Comprendre l'organisation d'un discours.
Expression orale	- Reformuler. - Participer à une discussion.

Outils linguistiques :

- ❖ Les tournures impersonnelles.

Déroulement :

1. Compréhension de l'écrit : « La révolution verte indienne : évolution ou régression » (*document 1*).
Activité : reformuler les contenus du texte paragraphe par paragraphe et, en binôme, demander aux étudiants de relever les formules impersonnelles (il est important de, du fait de...). Des exercices de transformation de phrases peuvent être proposés (*annexe 1*).
Durée : 30 min.
2. Révisions générales : méthodologie de l'exposé, les différents types de révolution.

3. Organisation des exposés : choisir le thème de l'exposé qui sera présenté à la prochaine séance et commencer à élaborer un plan.
Durée : 30 min.
4. Compréhension de l'oral : vidéo « Améliorer votre technique de communication » (*document 2*).
Activité : distribuer une fiche de questions (*annexe 2*) relatives à la vidéo et corriger en classe entière
Durée : 30 min.
5. Evaluation : Voir *annexe 3*. Ceci est une proposition d'évaluation pour la séance d'exposé des étudiants.

Supports :

- ❖ Document 1 :



Article : « La révolution verte indienne : évolution ou régression ».

www.greenetvert.fr/2012/04/08/la-revolution-verte-indienne-evolution-ou-regression/48872

Source : Green et vert, article du 8 avril 2012 écrit par Edouard Deschamps et Monica Jahangir.

(www.greenetvert.fr)

Longueur : une page

Temps de préparation : 15 minutes

- ❖ Document 2 :



Améliorer votre technique de communication

www.youtube.com/watch?v=B_ma43kkDt0

Source : www.formateur.ca/ressources-humaines

Longueur : plus de 2 min

Nombre d'écoutes : 3

- ❖ Annexe 1 : www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-3875.php

❖ Annexe 2 : Fiche « Améliorer votre technique de communication »

1. **Regardez la vidéo sans le son et observez la formatrice : son corps, sa tête, son visage, son regard, ses mains. Notez ce que vous remarquez.**
2. **Commentez maintenant le débit, la prononciation et la voix de la formatrice.**
3. **Classez les informations dans leur ordre d'apparition**
 - a) Il faut s'assurer que la cible du message de communication soit connue
 - b) La question du jour : comment s'assurer que nos messages de communications sont bien reçus
 - c) Car il faut amener les autres dans notre vision du monde
 - d) Mais attention aux règles : la communication doit être interactive et non plus linéaire
 - e) Présentation du site
 - f) D'ailleurs on communique en fonction de la situation, des objectifs, de l'interlocuteur
 - g) Donc il faut choisir le bon mot
 - h) Remerciements
 - i) Donc quelques trucs et conseils pour bien communiquer

1	2	3	4	5	6	7	8	9

❖ Annexe 3 : Grille d'évaluation pour exposé oral

Grille d'évaluation de l'exposé oral

Critères	Évaluation		
	Très bien	Bien	À retravailler
1. L'exposé			
Introduction			
L'étudiant a capté l'attention de l'auditoire à l'aide d'un élément déclencheur approprié			
Le sujet a été bien annoncé			
La problématique de l'exposé oral a été bien énoncée			
Le plan de l'exposé oral a été bien annoncé			
Développement			
Les informations ont été présentées de façon claire			
L'étudiant semblait connaître très bien son sujet			
Les informations données étaient pertinentes			
Des éléments de transition étaient présents entre les éléments de l'exposé (connecteurs logiques...)			
La présentation était bien structurée			
Conclusion			
Un bon retour sur l'exposé a été fait			
La conclusion a laissé l'auditoire sur un sujet qui demande réflexion			
2. La communication			
Le vocabulaire			
L'étudiant utilise un vocabulaire adapté au public et explique le vocabulaire spécialisé			
La phrase			
Les phrases sont-elles bien structurées? A-il-un bon contrôle grammatical, malgré de petites erreurs syntaxiques ?			
Voix / geste / regard			
La voix est-elle claire, audible et vivante?			
Les gestes traduisent-ils l'aisance? Est-ce qu'ils sont assurés, naturels			
Est-ce qu'ils aident la compréhension du discours?			
L'étudiant regarde-t-il son public ?			