

LA **PRODUCTION ORALE** TELLE QU'ELLE EST PRISE EN CHARGE DANS LES **PROGRAMMES** DU PRIMAIRE



C.Q.J.D.R.P.A

Cette fiche permet de comprendre comment est organisé l'enseignement/apprentissage de la production orale dans les programmes du primaire. Elle peut aider à mieux les interpréter et par conséquent à mieux préparer et gérer les activités de la classe.

ORGANISATION DES PROGRAMMES

Les programmes du cycle primaire sont organisés autour d'un OTI (*Objectif Terminal d'Intégration*) qu'il faut atteindre à la fin de la 5^e AP. Cet objectif est décliné en sous-objectifs appelés OII (*Objectif Intermédiaire d'Intégration*) pour les niveaux inférieurs (3^e AP et 4^e AP).

Pour le cycle primaire, l'OTI est ainsi défini : au terme de la 5^e AP, l'élève est capable de produire, à partir d'un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé oral ou écrit en mettant en œuvre les *actes de parole* exigés par la *situation de communication*.



Pour la 4^e AP, l'OII est ainsi défini : au terme de la 4^e AP, l'élève est capable d'insérer, en respectant les paramètres de la *situation de communication*, sa production orale ou écrite dans un cadre textuel donné.

Pour la 3^e AP, l'OII est ainsi défini : au terme de la 3^e AP, mis dans une situation de communication significative, l'élève est capable de produire un énoncé mettant en œuvre deux actes de parole à l'oral et à l'écrit.

L'approche pédagogique préconisée est une approche par les compétences. La compétence essentielle est de *savoir agir en situation*.

▪ Gestion des activités d'oral en situation de production

À faire	À éviter
<ul style="list-style-type: none"> • Construire des situations d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> → dans l'esprit de l'approche communicative ; → à partir de situations signifiantes ; → en s'extrayant si besoin du manuel ; → en utilisant les jeux de rôles et les simulations ; → en partant de situations authentiques et réelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne s'en tenir qu'au manuel. • Utiliser tout au début de l'apprentissage de l'oral des supports écrits. • Les situations fabriquées qui ne font pas sens.

▪ Articulation « compétences / composantes / objectifs d'apprentissage / activités »

• L'articulation des différents domaines énoncés ci-dessus est assurée par le fait qu'une activité est construite à partir d'un objectif d'apprentissage. Ce dernier provient d'une composante, elle-même partie intégrante de la compétence.

• *Activité ← Objectif d'apprentissage ← Composante ← Compétence*

• Cette articulation est présentée ainsi dans les programmes :

Compétence	Composante	Objectif d'apprentissage	Activité
Réaliser des actes de paroles pertinents dans une situation d'échange...	Dire pour s'approprier la langue...	Reproduire un énoncé de façon intelligible...	Répéter des phonèmes en contexte (énoncés, paires minimales...); répéter un message en articulant correctement.
c'est amener les élèves à communiquer (parler entre eux) en mettant en œuvre l'acte de parole sélectionné autour d'un thème donné	<ol style="list-style-type: none"> c'est une invitation à la prise de parole réemploi des outils linguistiques nécessaires à la réalisation de l'acte de parole utilisation de la langue à des fins communicatives 	<ol style="list-style-type: none"> c'est respecter les règles phonologiques c'est respecter le débit de la parole c'est respecter le rythme c'est respecter le schéma intonatif c'est respecter la structure syntaxique de la phrase 	<ol style="list-style-type: none"> c'est proposer des activités où les élèves seront amenés à répéter en contexte (dans des mots ou petites phrases), les phonèmes. c'est proposer des activités de phonétique articulatoire où les élèves seront amenés à discriminer les sons voisins à travers des paires minimales à partir de mots ou de phrases. c'est proposer des activités de répétition de messages (comptines, récitation, chanson...).

Conclusion

L'oral en situation de production n'est pris en charge dans les programmes scolaires du primaire pratiquement qu'en interaction. Nous savons qu'un bon enseignement apprentissage de la production orale ne peut se suffire qu'au seul volet de l'interaction Aussi serait-il plus judicieux d'introduire quelques activités permettant la prise de parole en continu.

Signification de quelques termes rencontrés dans cette fiche :

- **OTI** : objectif terminal d'intégration, objectif qui devra être atteint à la fin de la 5^{ème} année primaire. Il s'agit d'une compétence macro, une compétence de fin de cycle.
- **OII** : objectif intermédiaire d'intégration, il s'agit d'une composante de l'OTI.
- **Compétence** : c'est l'ensemble des savoirs, savoir-faire et savoir être que l'élève doit maîtriser pour résoudre efficacement une situation problème.
- **Composantes** : ce sont les sous compétences qui, combinées les unes aux autres, permettent d'atteindre la compétence.
- **Objectif d'apprentissage** : objectif assigné à une activité déterminée.
- **Activité** : ce que l'élève devra produire pour répondre à une consigne.
- **Situation d'apprentissage** : c'est une situation pédagogique préparée par l'enseignant pour faire apprendre
- **Situation problème** : c'est une situation d'apprentissage conçue autour de la résolution d'un problème.
- **Situation d'intégration** : c'est une situation qui permet à l'élève, à la suite d'un certain nombre d'apprentissages différents et variés, de les mobiliser en contexte social signifiant.