

FICHE N° 3.2 - PO AP :
PRODUCTION DE L'ORAL :
QUELLES *ACTIVITÉS* ?



C.Q.J.D.R.P.A

Niveau : primaire

En situation de production ou de réception, l'oral doit être travaillé à partir des indications méthodologiques contenues dans les programmes. C'est ainsi que nous devons veiller à ce que les activités que nous proposons aux apprenants soient rattachées à la compétence, à la composante et à l'objectif d'apprentissage. Pour le cas qui nous concerne, les activités doivent être orientées vers la maîtrise des actes de paroles suivants « *interroger /répondre ; accepter/refuser* », entrant dans le développement de la compétence « *réaliser des actes de paroles pertinents dans une situation d'échange* ».

EXEMPLE D'ACTIVITE VERBALE

1^{er} moment : mise en situation

Les élèves entrent en classe. L'enseignant leur demande d'observer autour d'eux et de voir si quelque chose a changé dans la classe depuis la veille. L'enseignant essaie ainsi de trouver le prétexte pour créer la situation problème.

Exemples :

- Il y a un problème aujourd'hui, Omar n'a pas pris sa place. Il a pris celle de Malika au premier banc.
- Une vitre est cassée.
- Il y a plusieurs absents aujourd'hui.
- La place d'un objet dans la classe (l'enseignant pourra placer à l'insu des élèves un nouvel objet dans la classe)

2^{ème} moment : mise en parole

Prenons l'exemple d'Omar qui a pris la place de Malika : Omar se tait. Les élèves font des hypothèses sur les causes de son changement de place.

1. Les élèves proposent, l'enseignant écrit au tableau au fur et à mesure les énoncés distincts et non redondants en les organisant :
 - Les énoncés / phrases affirmatives
 - Les énoncés / phrases négatives

Remarque : les énoncés sont seulement portés au tableau pour une représentation graphique, il n'est pas question de travailler sur l'écrit. Aussi il faut accepter la négation incomplète, l'inversion sujet/verbe, les phrases inachevées, etc., dans la mesure où une phrase agrammaticale à l'écrit est tolérée à l'oral.

2. L'enseignant encourage les interactions entre élèves. Ces interactions facilitent la correction des erreurs, par l'élève lui-même d'abord, puis par un autre élève. L'enseignant sera le dernier à corriger, il intervient très peu (autoévaluation → évaluation par un pair → évaluation experte).

3. Réalisations linguistiques possibles :

1^{er} temps : les élèves énoncent leurs hypothèses

- « Il ne voit (entend) pas bien. »
- « Il n'aime pas Malika. »
- « C'est sa maman qui le lui a dit. »
- « Il aime la maîtresse, il veut être plus près d'elle. »

2^{ème} temps : l'interaction

→ En binômes, les élèves entre eux se posent des questions et y répondent :

- « Où Omar est-il assis ? »
- « Pourquoi Omar a changé de place ? »
- « Que va dire le maître ? »
- « Est-ce qu'il va le punir ? »
- « Est-ce qu'il a raison de changer de place ? »

→ L'enseignant s'adresse aux élèves et leur demande de répondre à la place d'Omar à la consigne suivante :

« Omar, est-ce que tu veux retourner à ta place ? »

- « Non je ne veux pas »
- « Oui je veux bien... »
- « Je reste là, je ne bouge pas »

Remarque : tout ce qui entre dans la réalisation des actes de parole (interroger/répondre ; accepter/refuser) est exploité par diverses manipulations (répétition, substitution, reformulation). L'enseignant copiera les phrases au tableau dès que les élèves auront produit l'acte de parole attendu.

3^{ème} temps : la prise de parole en continu

Omar dit pourquoi il a changé de place.

D'autres élèves produisent des énoncés pour expliquer, justifier ou excuser le comportement d'Omar.

EXEMPLES D'ACTIVITES NON VERBALES

1. Discrimination auditive

Le jeu du miroir : « **O** / **an** ».

L'enseignant fait répéter ces 2 sons à l'élève devant un miroir en lui demandant pour quel son la bouche se ferme, pour quel son la bouche s'ouvre.

2. Segmentation de la chaîne sonore

Frapper dans les mains. Les élèves frappent dans les mains à chaque syllabe.

3. Sémiotique gestuelle

L'élève qui prend la parole doit se lever et faire un geste de la tête et/ou de la main pour exprimer l'affirmation ou la négation. Tous les autres élèves doivent le regarder.

Conclusion :

Quelques principes sont à respecter :

- l'oral est étudié de préférence à partir de supports oraux
- l'oral se travaille dans des situations de communication significatives
- l'oral se travaille en interaction **ET** en continu.